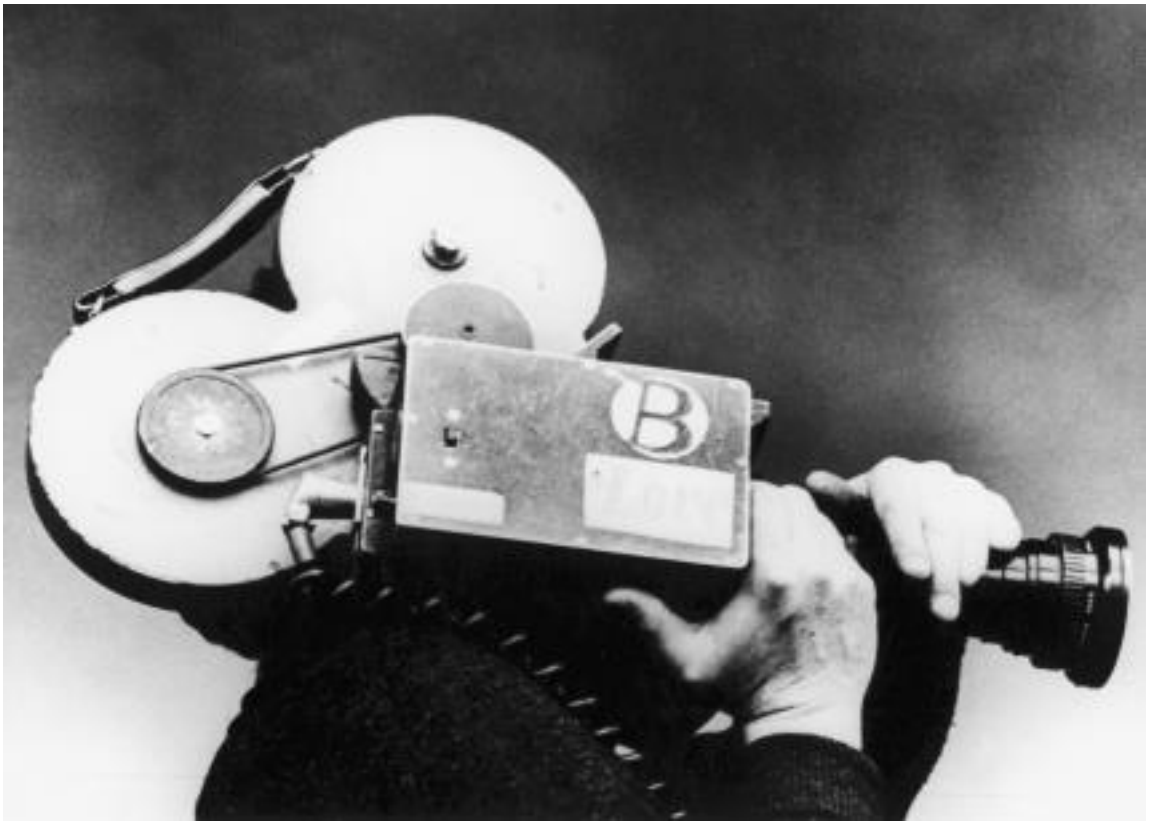
Le septième art est une expression proposée en 1919 par Ricciotto Canudo pour désigner l'art cinématographique.



Ricciotto Canudo était un intellectuel italien, installé en France, ami d'Apollinaire, qui fut l'un des premiers critiques de cinéma. Il écrivit un premier livre en 1911 qui s'intitulait " La naissance du sixième art", dans lequel il considérait que le cinéma
réalisait la synthèse des " arts de l'espace" (architecture, peinture et sculpture) et des " arts du temps" (musique et danse), soit 5 avant lui.
Le cinéma apparaît donc comme une synthèse de tous les arts qui l'ont précédé (arts du temps et de l'espace) .

LE FID Festival International du Documentaire (Marseille)

Diego Barrera (Barcelona, Spain)

si vous avez des liens à nous conseiller, contactez-nous..