

le théâtre Gyptis (Marseille) a accueilli le **mardi 12 avril 2011** l'exposition "Napoli, effet mer".

les artistes

peinture **Ciro di Matteo** - Sandra Spadafora - Timothée Talard

photo **Carole Ecuier** - Paolo Pelli

video **Rita Chiliberti** - Angelo Casteltrione - Giusy Ilescone

la scénographie **Ciro di Matteo**

Naples

en italien Napoli

en napolitain Napule

Le nom de Naples (Neapolis ou la ville neuve) avait donc été choisi par opposition au nom de ce centre plus ancien rebaptisé par la suite Paleopolis (la ville ancienne).

Parthénope, sirène désespérée de ne pouvoir attirer son amant, donna son nom à la ville en se jetant dans l'immense nappe d'azur du golfe.

textes illustrés avec des photos de Pino Settanni





Il n'y a rien de plus intéressant que de voir les gens dans leur milieu. C'est la seule façon de comprendre la vie. Les gens sont si intéressants quand ils sont dans leur milieu. C'est la seule façon de comprendre la vie. Les gens sont si intéressants quand ils sont dans leur milieu. C'est la seule façon de comprendre la vie.



En République, ces régions volcaniques sont pleines de feu, à l'instar de leurs vins ; et moi, je



pour un grand nombre, la filiation n'est pas un lien de parenté, mais un lien de solidarité, une obligation morale, une responsabilité, une prise en compte des besoins et des intérêts de tous, une prise en compte de la dignité humaine, une prise en compte de la justice sociale, une prise en compte de la justice économique, une prise en compte de la justice environnementale, une prise en compte de la justice culturelle, une prise en compte de la justice de genre, une prise en compte de la justice intergénérationnelle, une prise en compte de la justice internationale, une prise en compte de la justice universelle.

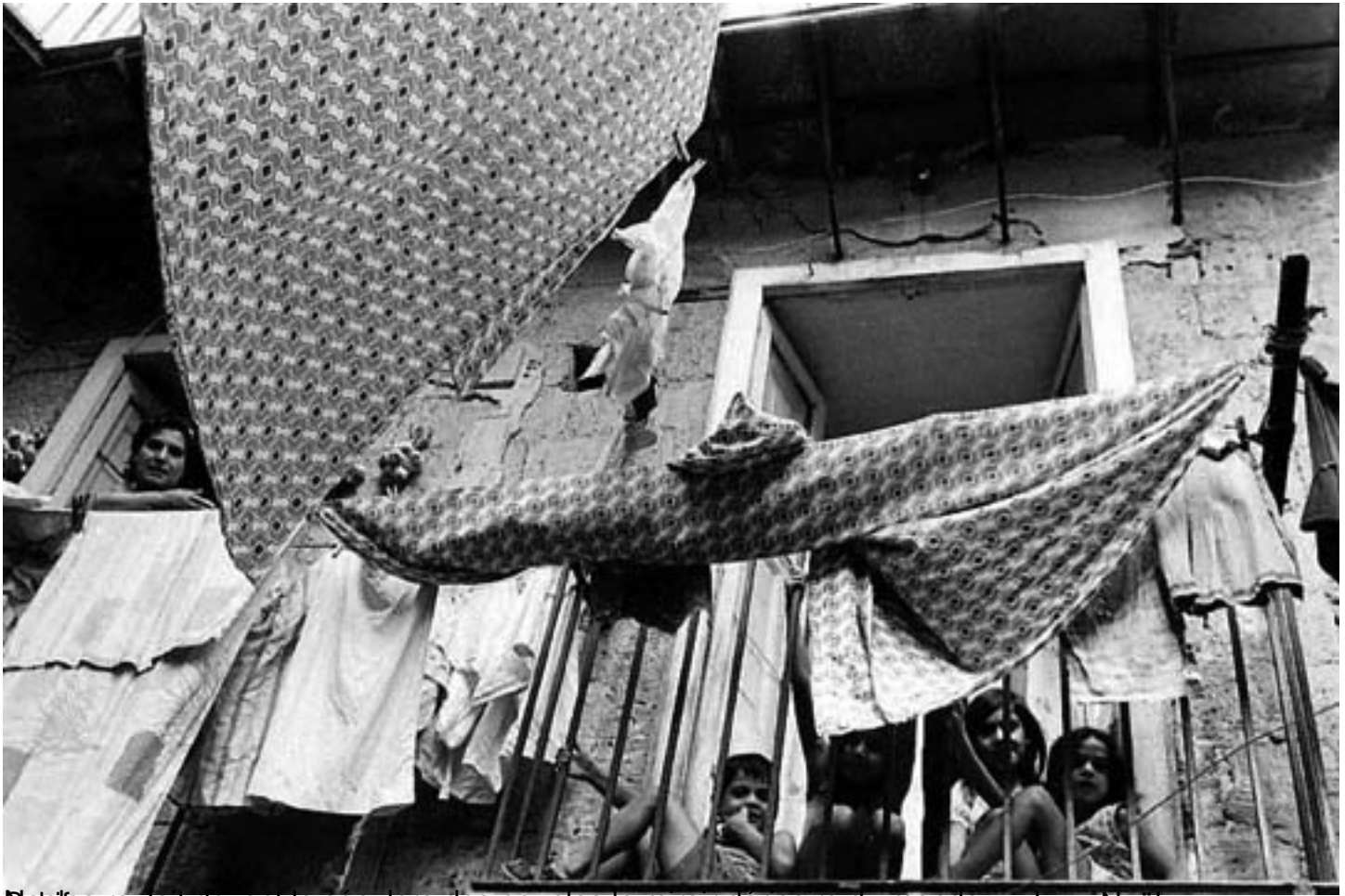


« On ne va pas de si loin pour acheter du pain et du lait dans un quartier comme celui-ci. » Naples ;



Napoli, 1950. Un couple de Naples se tient dans le seuil d'une porte de la rue. Le couple est composé d'un homme et d'une femme âgés. L'homme est assis sur une chaise, et la femme est debout à côté de lui. Ils sont tous deux vêtus de vêtements simples. Le fond est sombre et flou, montrant l'intérieur d'une maison.





Elaborazione grafica secondo le immagini del mondo
Elaborazione grafica secondo le immagini del mondo



Napoli, la ville du soleil et du sourire, la ville du bonheur et de la joie; dans toute la chrétienté, la seule ville où les enfants qui avaient eu le bonheur de se croiser plusieurs fois par jour ...



Nord-Sud : Suisse noire de Naples tou Écosse levers égringrands et queux étrangers et indigènes leon
E l'indigène n'est pas un être humain mais une machine à produire, une machine à travailler, une machine à reproduire la force de travail.